

FUTBOL

DESFILE DE EQUIPOS

CLÁSICOS DEL CINE

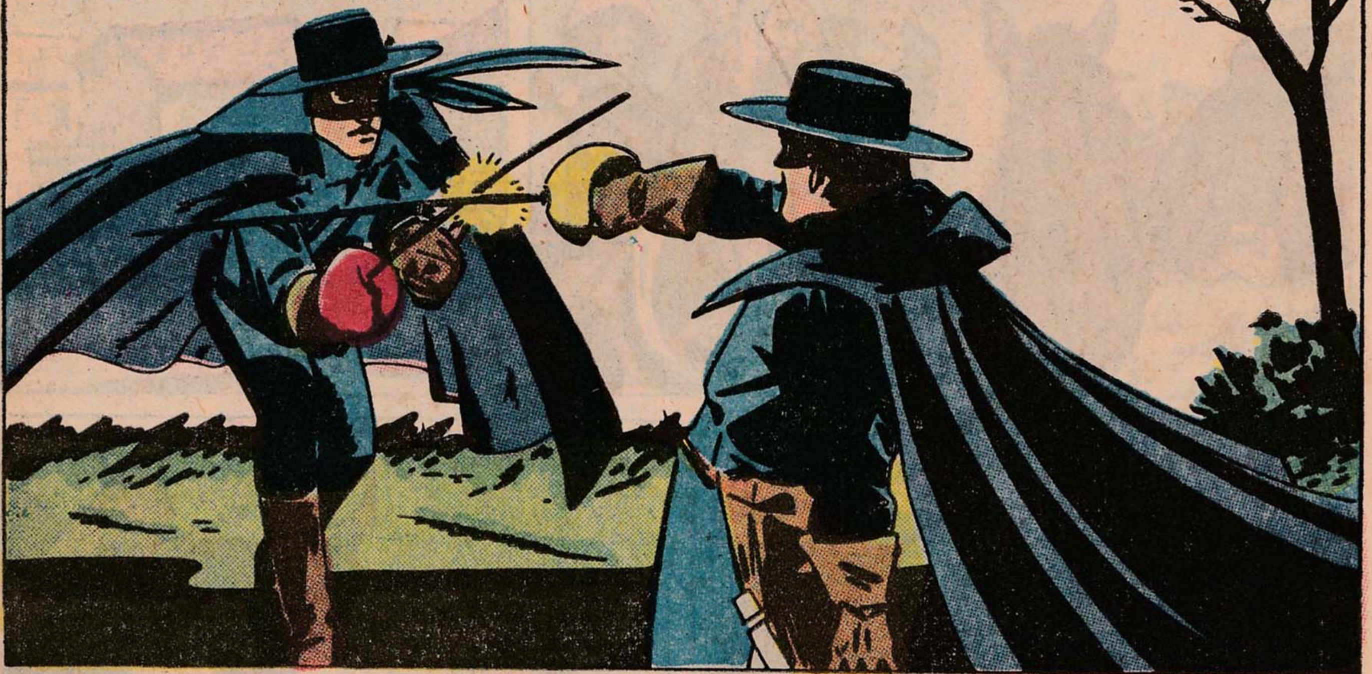
presenta:

ZORRO

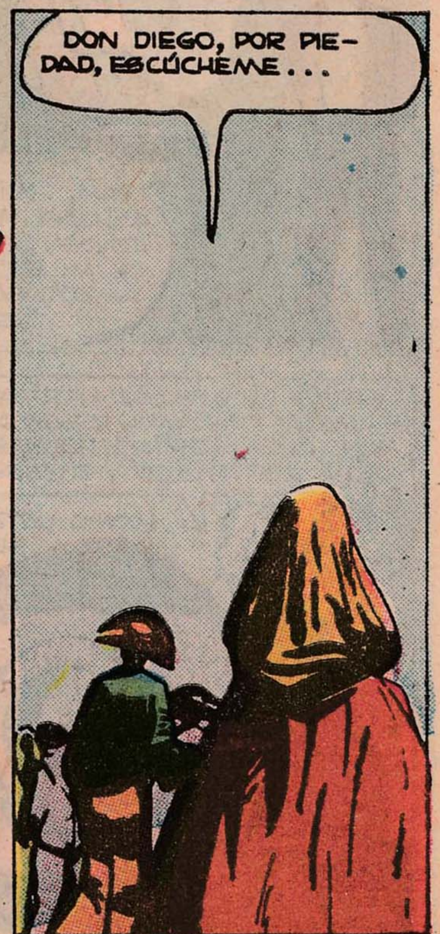
por WALT DISNEY

CLÁSICOS DEL CINE — Año XII — Nº 187 — 15 de agosto de 1968.—("ZORRO").—© Copyright, MCMLXVI, by Walt Disney Productions.—Revista quincenal editada en México, por convénio con Walt Disney Productions.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M. —Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54. —Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

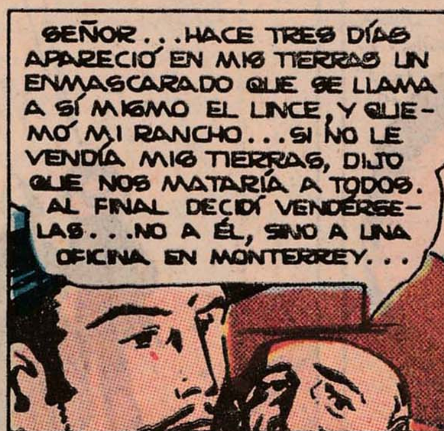
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA


ZORRO
CONTRA EL LINCE
UNA VEZ MÁS LA PAZ DE MONTERREY IBA A SER ALTERADA POR UN FORASTERO. UN EXTRAÑO ENEMIGO QUE INCLUSO IBA A ATACAR AL PROPIO ZORRO, QUE ESTA VEZ CORRÍA VERDADERO PELIGRO...


YA VES, BERNARDO, CÓMO NOS GUÍA ESTE HERMOSO SOL DE MONTERREY.


DON DIEGO, POR PIEDAD, ESCÚCHEME...


VAMOS A MONTERREY, SEÑOR. HE VENDIDO MIS TIERRAS Y ME VOY...
PERO CUÉNTAME QUÉ HA PASADO... Y SUBE, SUBAN TODOS USTEDES... ¡CUÉNTAME!


SEÑOR... HACE TRES DÍAS APARECIÓ EN MIS TIERRAS UN ENMASCARADO QUE SE LLAMA A SÍ MISMO EL LINCE, Y QUEMÓ MI RANCHO... SI NO LE VENDÍA MIS TIERRAS, DIJO QUE NOS MATARÍA A TODOS. AL FINAL DECIDÍ VENDÉRSELAS... NO A ÉL, SINO A UNA OFICINA EN MONTERREY...


¿UN ENMASCARADO LLAMADO EL LINCE? ¿HAS VENDIDO TUS TIERRAS A UNA OFICINA EN MONTERREY? ¡VAMOS A INVESTIGAR ESO!

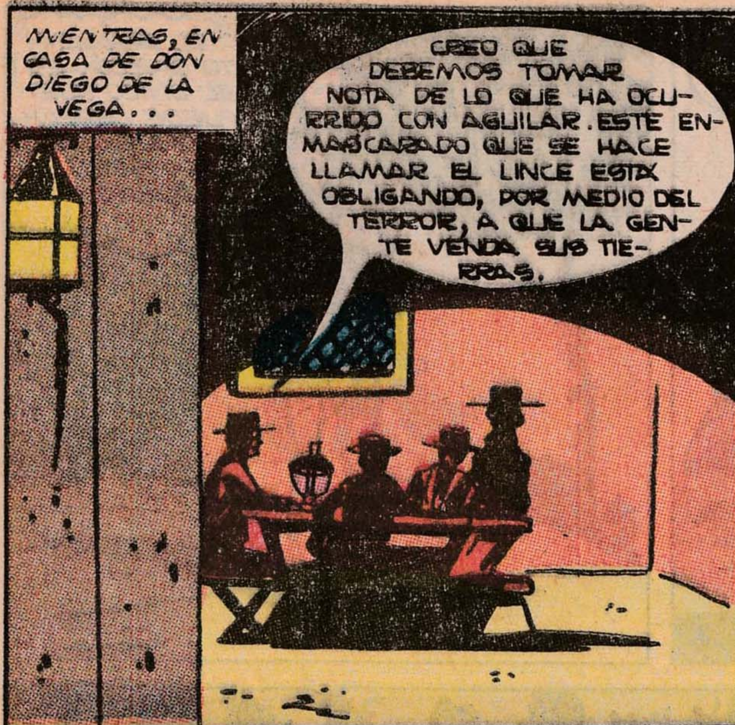

DESPUÉS DE RECORRER ALGUNAS MILLAS LLEGARON, DON DIEGO Y SUS ACOMPAÑANTES, A MONTERREY. LO PRIMERO QUE HIZO DON DIEGO FUE VISITAR A SUS AMIGOS. ENTRETANTO, EN UNA DE LAS CALLES PRINCIPALES, DOS HOMBRES ATENDÍAN UNA OFICINA DE COMPRA DE TIERRAS.
COMPRA DE TIERRAS


SEÑOR . . . , HE VENIDO A VENDER MIS TIERRAS . . . ME LLAMO JUAN AGUILAR, SEÑOR.
¡AH . . . SÍ! DIGA, SEÑOR AGUILAR. YO SOY CLARK JENSEN . . . PARA SERVIRLE. MI SOCIO, TOM NOLAN. AMBOS SOMOS DE LAREDO . . .


¿Y CUÁNTO PIDES POR TUS TIERRAS? NOSOTROS ESTAMOS COMPRANDO PARA UNOS GANADEROS QUE HAN ELEGIDO ESTAS TIERRAS PARA SU GANADO . . .
VEINTE MIL PESOS, SEÑOR . . .


¡ESTÁS LOCO! SOLAMENTE PODEMOS PAGARTE CINCO MIL PESOS. AHÍ ESTÁN . . . SI ACEPTAS, PUEDES FIRMAR LOS TÍTULOS Y SU TRASPASO.
COMO USTED DIGA, SEÑOR . . .


GRACIAS, SEÑORES. VAMOS, MARÍA . . . DEBEMOS BUSCAR OTRAS TIERRAS. NOS IREMOS A SAN JOSÉ DE LAS COLINAS.


MIENTRAS, EN CASA DE DON DIEGO DE LA VEGA...
CREO QUE DEBEMOS TOMAR NOTA DE LO QUE HA OCURRIDO CON AGUILAR. ESTE ENMASCARADO QUE SE HACE LLAMAR EL LINCE ESTÁ OBLIGANDO, POR MEDIO DEL TERROR, A QUE LA GENTE VENDA SUS TIERRAS.


CREO QUE DEBEN HABLAR CON EL SARGENTO GARCÍA... ES LA ÚNICA PERSONA QUE PUEDE TOMAR CARTAS EN EL ASUNTO..., A NO SER QUE APAREZCA EL FANTASMAL ZORRO...


ESE MISMO DÍA, POR LA TARDE, NUMEROSOS CAMPESINOS SE HICIERON PRESENTES EN EL DESPACHO DEL SARGENTO GARCÍA...
SARGENTO, VENIMOS A HACER UNA GRAVE DENUNCIA.
¡A VER, EXPLÍQUENSE Y NADA DE RODEOS!


UN ENMASCARADO QUE SE LLAMA A SÍ MISMO EL LINCE, NOS AMENAZA DE MUERTE SI NO VENDEMOS NUESTRAS TIERRAS...


CONQUE EL LINCE... ¡YA VERÁN LO QUE HAGO YO CON ESE BRIBÓN! ¿DÓNDE APARECE?
EN LA CASA DE CUALQUIERA DE NOSOTROS Y SIN PREVIO AVISO...


¿CREE USTED QUE PUEDE HACER ALGO POR NOSOTROS? ESTAMOS ATEMORIZADOS, SARGENTO...
¡NO TEMAN! DEJEN ESO POR MI CUENTA... ¡EL LINCE DURARÁ MUY POCO!

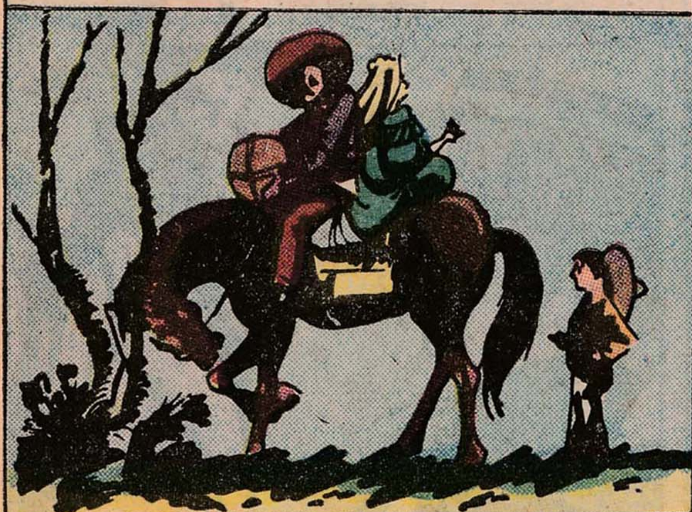

¡HASTA LUEGO, MUCHACHOS! ¡QUE LES VAYA BIEN! Y NO TEMAN DEL LINCE, QUE A ÉSE YO LE VOY A ENSEÑAR... A PORTARSE BIEN.
¡GRACIAS, SARGENTO, MUCHAS GRACIAS!


EL SARGENTO GARCÍA ES EL ÚNICO QUE PUEDE DEFENDERNOS... EL OTRO SERÍA... ZORRO.


¡VIRGENCITA! ¿QUÉ HA OCURRIDO? ESPERANZA... HIJO MÍO... ¿QUÉ HA PASADO?


VINO UN ENMASCARADO... EL LINCE, NOS ATÓ A ESTE ÁRBOL E INCENDIÓ LA CASA... DIJO QUE SI NO VENDÍAMOS ESTAS TIERRAS NOS MATARÍA...

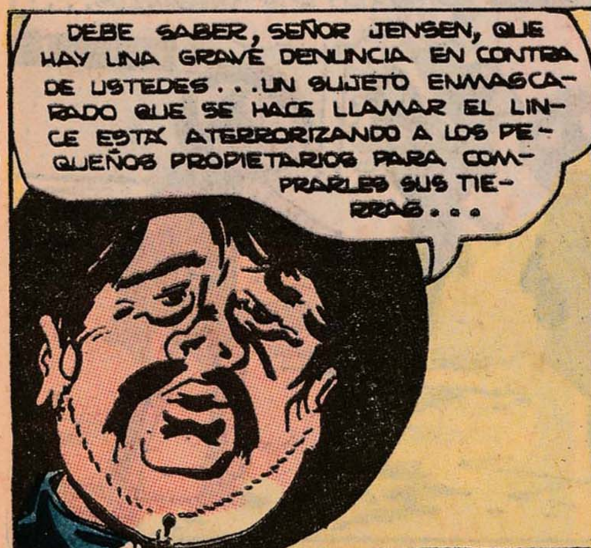

¡VAMOS A MONTERREY, ESPERANZA! VAMOS A DENUNCIAR ESTO. TÚ TAMBIÉN VAS CON NOSOTROS, PEDRITO. REÚNAN LAS COSAS QUE SE HAYAN SALVADO... NOS VAMOS.


EL CAMPESINO, SU MUJER Y SU HIJO REGRESABAN DESOLADOS A MONTERREY. EL LINCE HABÍA DESTRUIDO TODO LO QUE ELLOS AMABAN. . .


¡PERO ESTO NO PUEDE SER! ALGUIEN ESTÁ HACIENDO EL NEGOCIO AQUÍ. . . Y VOY A IR A VER QUIÉNES SON ESOS SEÑORES DE LA OFICINA.


AHORA ME VAN A OÍR ESOS PILLASTRES. SI VUELVE A APARECER EL LINCE, JURO QUE LOS HARÉ AHORCAR.


CON EL PERMISO DE LOS SEÑORES . . . ¿QUIÉN ES EL JEFE AQUÍ?
¡ADELANTE, SARGENTO, ADELANTE! ... EN REALIDAD AQUÍ NO HAY JEFES. SOMOS DOS SOCIOS, EL SEÑOR TOM NOLAN Y YO.


DEBE SABER, SEÑOR JENSEN, QUE HAY UNA GRAVE DENUNCIA EN CONTRA DE USTEDES . . . UN SUJETO ENMASCARADO QUE SE HACE LLAMAR EL LINCE ESTÁ ATERRORIZANDO A LOS PEQUEÑOS PROPIETARIOS PARA COMPRARLES SUS TIERRAS . . .


Y COMO LA ÚNICA OFICINA QUE COMPRA TIERRAS EN MONTERREY ES LA DE USTEDES . . .
. . . UNO DE NOSOTROS DOS TIENE QUE SER EL LINCE. ¿ESO ES LO QUE QUIERE DECIR?

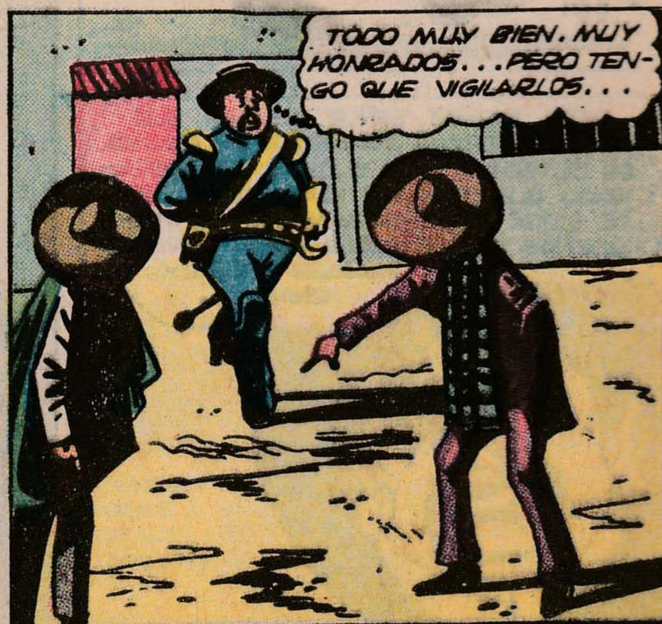

BUENO... YO... PRECISAMENTE... NO QUISE DECIR ESO... PORQUE...

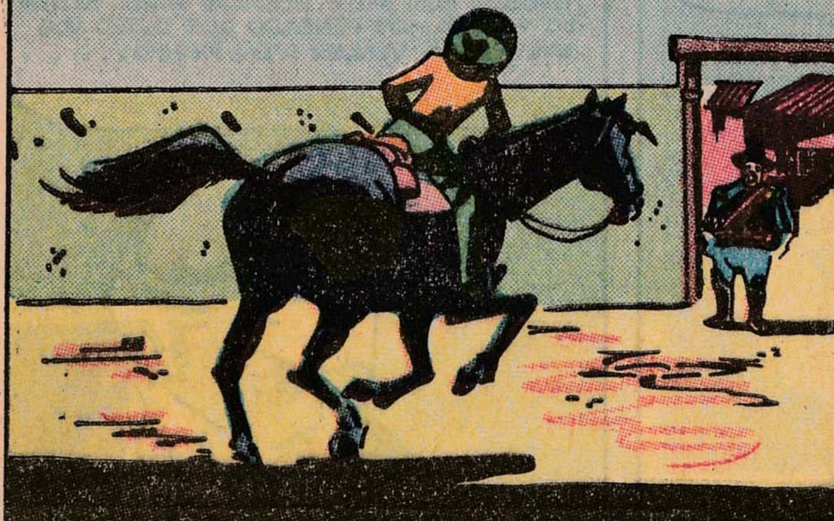

SARGENTO... YO LE PUEDO DECIR Y DAR TODAS LAS SEGURIDADES DE QUE NOSOTROS SOMOS DOS HONRADOS COMERCIANTES. NINGUNO ESTÁ MEZCLADO EN ACTIVIDADES DELICTUOSAS...


...Y LO QUE ES MÁS, SOMOS AMIGOS DE CASI TODAS LAS AUTORIDADES DE LAREDO Y MONTERREY... SI USTED DUDARA DE NUESTRAS...


¡NO, NO..., DE NINGUNA MANERA! NO ES QUE DUDE DE USTEDES... PERO ESE BRIBÓN DEL LINCE ESTÁ AMENAZANDO A TODOS PARA QUE VENDAN SUS TIERRAS.


¡SARGENTO! USTED VA A TENER QUE SALIR A LA CAZA DEL LINCE OBLIGADAMENTE, PORQUE NOSOTROS NO PODEMOS PERMITIR QUE ALGUIEN DUDE DE NUESTRA HONRADEZ.
SÍ..., SÍ... TIENE USTED RAZÓN. ME HE EQUIVOCADO... Y USTEDES PERDONEN, SEÑORES. BUENOS DÍAS...


TODO MUY BIEN. MUY HONRADOS... PERO TENGO QUE VIGILARLOS...


PERO EL LINCE NO DESCANSABA . . . TODAVÍA NO LLEGABA EL SARGENTO GARCÍA AL CUARTEL, CUANDO LO ALCANZÓ UN CAMPESINO . . .


¡SARGENTO, SARGENTO GARCÍA!
¿QUÉ OCURRE, HOMBRE? VEN CONMIGO AL CUARTEL Y ME CUENTAS LO QUE TE PASA . . .


¡ES HORRIBLE, SARGENTO! . . . IBA YO A BUSCAR A SU CASA A JESÚS BLANCO Y ME HE ENCONTRADO CON QUE EL LINCE LO HA ASESINADO, HA QUEMADO SU CASA Y HA HERIDO A SU MUJER Y A SUS DOS HIJOS.


¿EL LINCE DICES? ¿CÓMO LO SABES?
PORQUE SU MUJER ME LO DIJO. VENGO A BUSCAR A UN MÉDICO PARA QUE LA VEA . . .


¡SOLDADO! QUE SALGA UNA PATRULLA DE SEIS HOMBRES, CON UN MÉDICO, HASTA LA CASA DE JESÚS BLANCO. ESTE HOMBRE LOS GUIARÁ.
¡A SU ORDEN, SARGENTO!

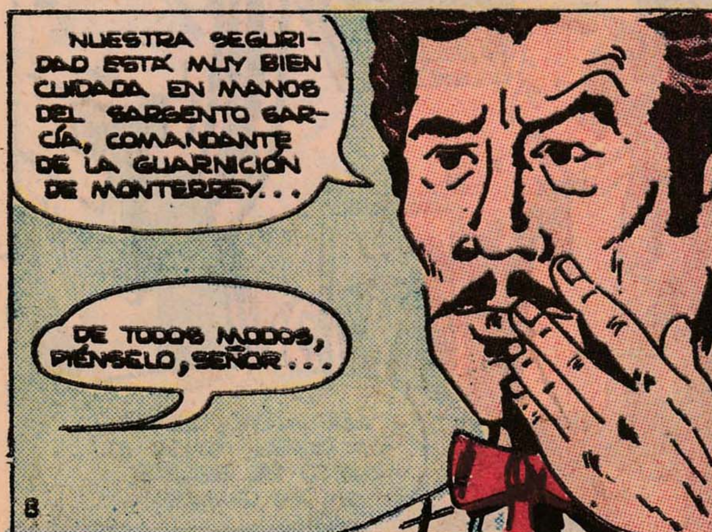

A ESA MISMA HORA, DON DIEGO RECIBIÁ UNA INESPERADA VISITA.
ADELANTE, SEÑOR . . . ¿A QUIÉN TENGO EL GUSTO DE RECIBIR EN MI CASA?
7


SOY TOM NOLAN, DE LA COMPAÑÍA QUE COMPRA PROPIEDADES EN MONTERREY. . .
TOME USTED ASIENTO, SEÑOR NOLAN. USTED DIRÁ EN QUÉ PUEDO SERLE ÚTIL. . .


NOSOTROS ESTAMOS INTERESADOS, DON DIEGO, EN COMPRAR TERRENOS PARA ALGUNOS GANADEROS DE LAREDO. SUS TIERRAS SON MUY BUENAS PARA GANADO Y HABÍAMOS PENSADO QUE USTED NOS LAS PODRÍA VENDER A UN PRECIO. . .


. . .RAZONABLE, CLARO ESTÁ. . .ÉSE ES EL OBJETO DE MI VISITA.
PUES HA HECHO USTED UN VIAJE EN BALDE, SEÑOR MÍO. ESTAS TIERRAS NO LAS VENDO NI LAS VENDERÉ.


DE TODOS MODOS, NOS TIENE A SUS ÓRDENES. SON MUCHOS LOS PROPIETARIOS QUE HAN VENDIDO SUS TIERRAS. . .DEBIDO A QUE LES HAN OCURRIDO DESGRACIAS. . .
SI SE REFIERE USTED A ESE BANDIDO LLAMADO EL LINCE. . .ME TIENE SIN CUIDADO.


NUESTRA SEGURIDAD ESTÁ MUY BIEN CUIDADA EN MANOS DEL SARGENTO GARCÍA, COMANDANTE DE LA GUARNICIÓN DE MONTERREY. . .
DE TODOS MODOS, PIÉNSELO, SEÑOR. . .


LO QUE ESTOY PENSANDO ES QUE USTED DEBE IRSE, PORQUE SE HACE TARDE. . .Y EL LINCE PUEDE ASALTARLO EN EL CAMINO.







TAN RÁPIDAMENTE COMO HABÍA VENIDO, REGRESÓ DON DIEGO A SU CASA.








ESA NOCHE EL SARGENTO GARCÍA Y DOCE HOMBRES APOSTADOS EN LOS ALREDEDORES DE LA CASA DE DON DIEGO VIERON CÓMO COMENZÓ EL FUEGO...
¡SARGENTO, FUEGO EN LA HACIENDA!
¡DETENGAN, DETENGAN AL LINCE!


¡AGUA! ¡AGUA!
HAY QUE DETENER EL FUEGO POR ESTE COSTADO...

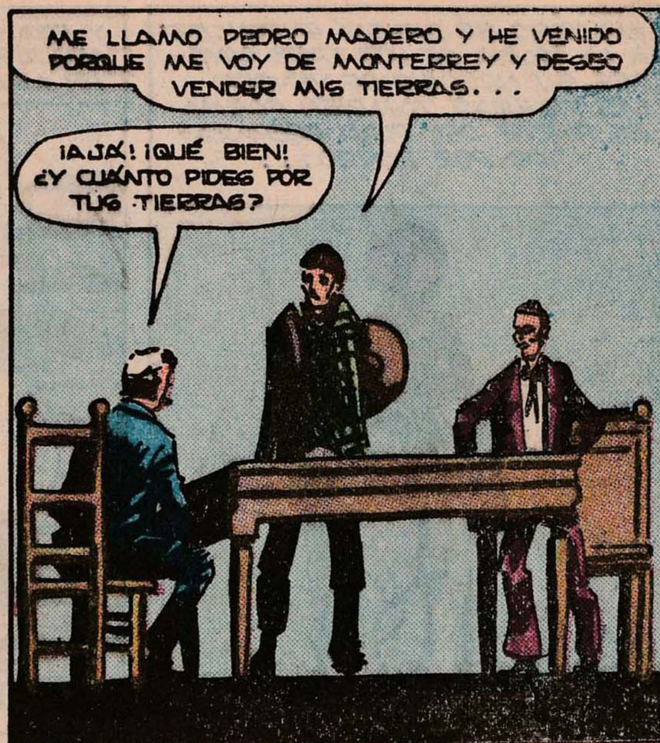

EL LINCE DEBE ANDAR POR ESTOS LADOS. YO VOY A... MMBB.
¡CHITÓN, SARGENTO, SI NO QUIERE MORIR! SOY YO, ZORRO...

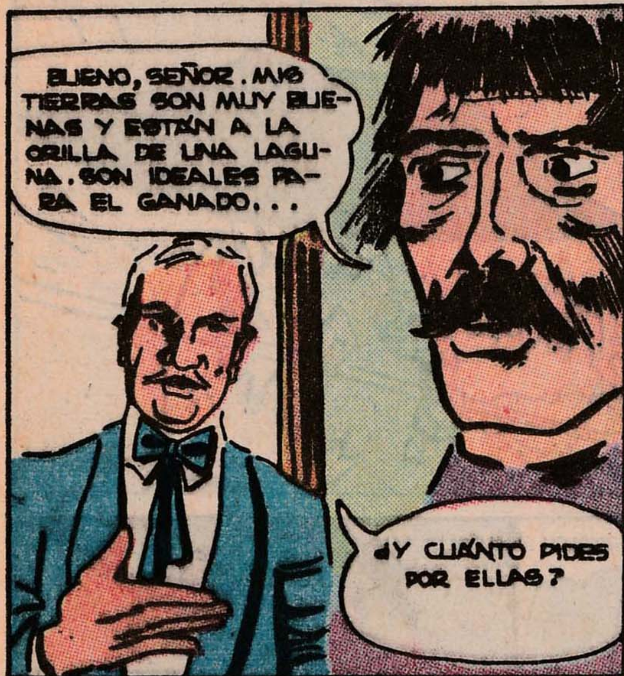

¡BANDIDO! USTED PROVOCÓ ESTE INCENDIO...
TENGO UN PLAN PARA QUE DETENGA AL LINCE... VENGA, SE LO EXPLICARÉ.


TODA LA GLORIA SERÁ PARA USTED. PERO EL LINCE DEBE CAER EN NUESTRAS MANOS... ¿DE ACUERDO?


¡DE ACUERDO, ZORRO! YO HARÉ TODO LO QUE ESTÉ DE MI PARTE PARA QUE ESE BANDIDO SEA CASTIGADO... ¡EH! ¿DÓNDE SE METIÓ ZORRO?


AL DÍA SIGUIENTE UN CAMPESINO LLEGÓ HASTA LA OFICINA DE JENSEN Y NOLAN...
BUENOS DÍAS, SEÑORES...
SÍ... DIGA USTED, ¿QUÉ SE LE OFRECE?

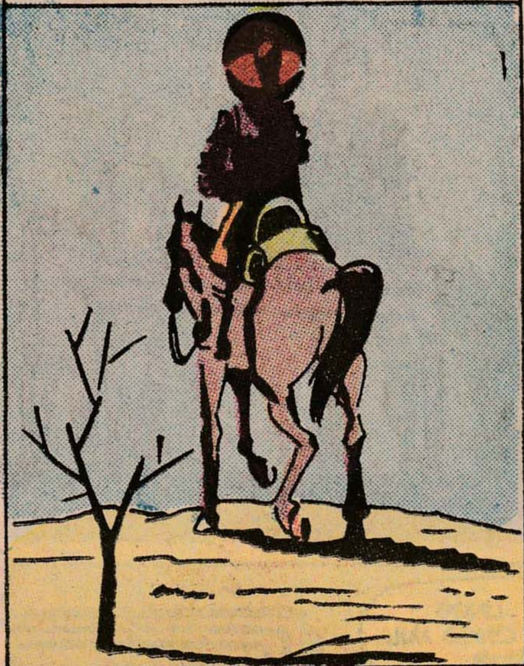

ME LLAMO PEDRO MADERO Y HE VENIDO PORQUE ME VOY DE MONTERREY Y DESEO VENDER MIS TIERRAS...
¡AJÁ! ¡QUÉ BIEN! ¿Y CUÁNTO PIDES POR TUS TIERRAS?


BUENO, SEÑOR. MIS TIERRAS SON MUY BUENAS Y ESTÁN A LA ORILLA DE UNA LAGUNA. SON IDEALES PARA EL GANADO...
¿Y CUÁNTO PIDES POR ELLAS?


QUISIERA... UNOS CUARENTA Y CINCO MIL PESOS, SEÑOR...
¡IMPOSIBLE! POR LAS MEJORES TIERRAS DE MONTERREY NO PAGARÍAMOS QUINCE MIL PESOS...

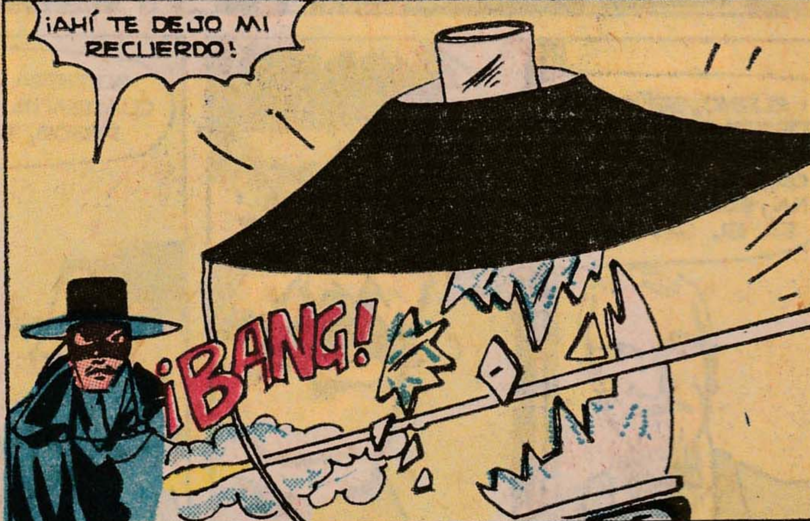

ESTÁ BIEN, SEÑOR. ENTONCES ME RETIRO...
UN MOMENTO... ¿DÓNDE QUEDAN TUS TIERRAS?


ESTÁN EN LA COLINA DE LOS TRES COYOTES... AHÍ TENGO TAMBIÉN MI RANCHO, SEÑOR.
¿EN LA COLINA DE LOS TRES COYOTES? ¡HUM! VAMOS A PENSAR EN EL NEGOCIO...

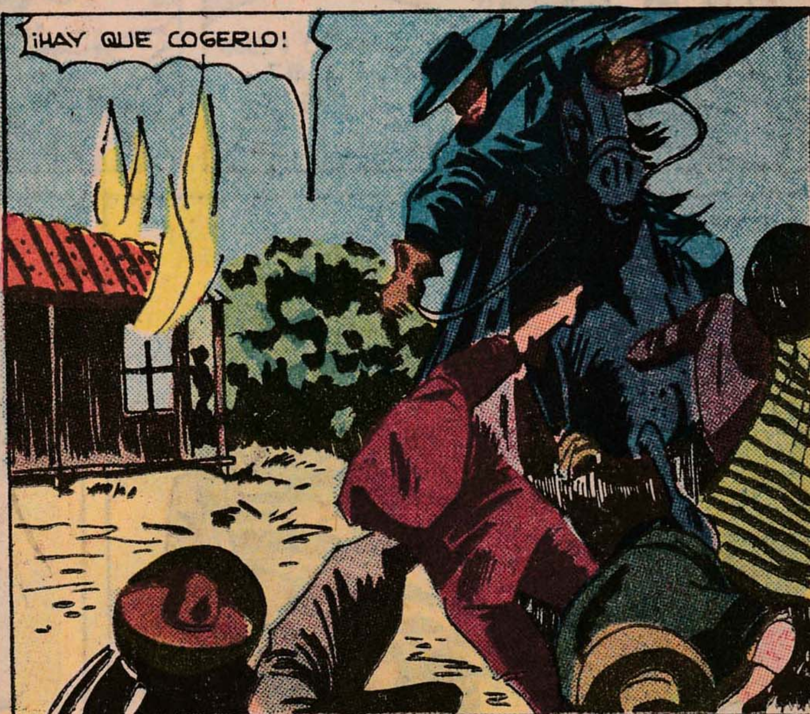

MADERO SE DIRIGIÓ ENTONCES A LA COLINA DE LOS TRES COYOTES. SU NEGOCIO DE VENDER LAS TIERRAS TAMBIÉN FORMABA PARTE DEL PLAN PREPARADO POR ZORRO...


Y ESA NOCHE PEDRO MADERO CONVERSABA CON SU MUJER SOBRE LAS ALTERNATIVAS DEL DÍA CUANDO UN LEJANO GALOPE DE CABALLOS LOS INQUIETÓ...
NO TEMAS. DEBE DE SER ALGUIEN QUE PASA A ALGUNA HACIENDA VECINA O QUE VA EN BUSCA DEL MÉDICO. LA MUJER DE SANTOS ESTÁ POR TENER SU HIJO.


¡ARRIBA LAS MANOS! ¡NO SE MUEVA NADIE! ESCÚCHAME TÚ, MADERO. MAÑANA DEBERÁS IR A MONTERREY A VENDER TUS TIERRAS. LA PRÓXIMA VEZ NO TENDRÁS AVISO... ¡YA LO SABES!


¡AHÍ TE DEJO MI RECUERDO!
¡BANG!


¡A ÉL! ¡EL LINCE SE ESCAPA!
¡PEDRO, LAS LLAMAS!


¡HAY QUE COGERLO!


¡MALDICIÓN! HUYÓ, PERO YA LO COGEREMOS. VOY DE INMEDIATO A HABLAR CON EL SARGENTO GARCÍA . . . ¡FILOMENO, ACOMPÁÑAME! VOY A MONTERREY. LLEVA TUS ARMAS Y ELIGE LOS MEJORES CABALLOS.
SÍ, SEÑOR . . .


AL DÍA SIGUIENTE NUMEROSOS HACENDADOS SE DABAN CITA EN EL CUARTEL DE POLICÍA. ENTRE ELLOS, DON DIEGO.

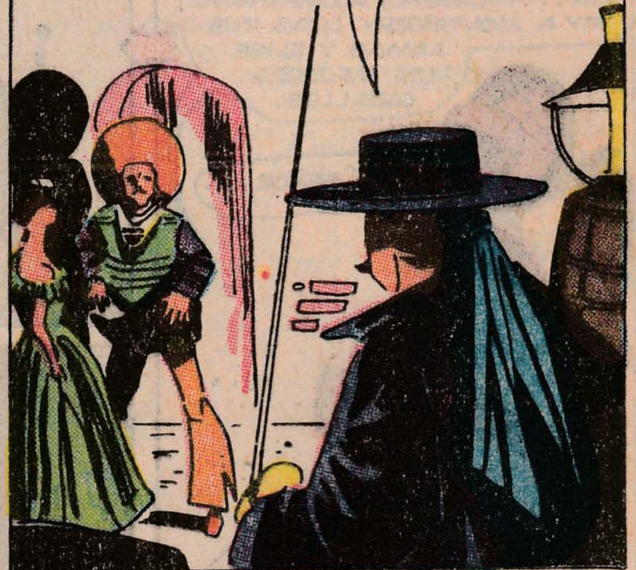

ES NECESARIO TOMAR ALGUNA OTRA MEDIDA.
CREO QUE LA ÚNICA MEDIDA A TOMAR ES SENCILLAMENTE ARMARNOS, ARMAR A NUESTRA GENTE Y NEGARNOS A VENDER NUESTRAS TIERRAS.


SÓLO LES PIDO QUE ME DEN PLAZO POR UNA SEMANA NADA MÁS . . . DENTRO DE ESE PLAZO USTEDES TENDRÁN AL HECHOR.
CREO QUE EL SARGENTO TIENE LA RAZÓN Y DEBEMOS DARLE ESE PLAZO.


¡DE ACUERDO! PLAZO ACORDADO, SARGENTO. PERO SI EL LINCE NO ES ATRAPADO, USTED DEBERÁ PRESENTAR SU DIMISIÓN.


¡DE ACUERDO, DON RAMÓN! NO TEMA USTED, QUE EL LINCE SERÁ CASTIGADO OPORTUNAMENTE.

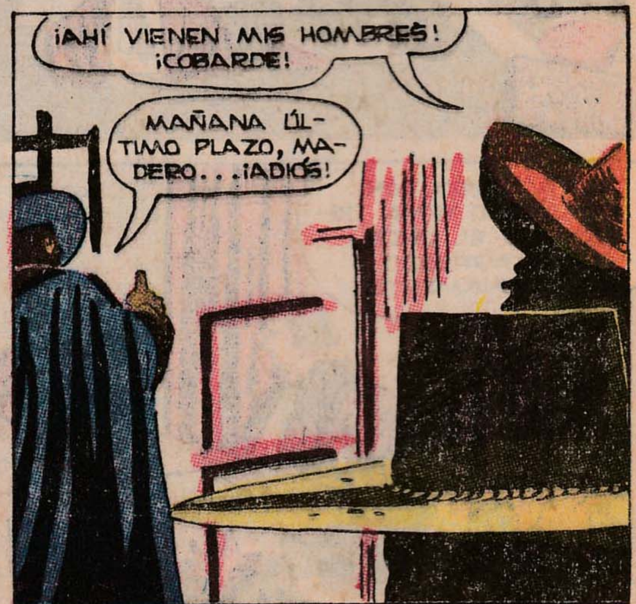

ESA NOCHE PEDRO MADERO SE REFUGIÓ CON SU ESPOSA EN LOS RESTOS DE SU ANTIGUA CASA. CONVERSABAN TRANQUILAMENTE A LA LUZ DE LA LÁMPARA DE PETRÓLEO, CUANDO LA PUERTA SE ABRIÓ BRUSCAMENTE...


ÉSTA ES MI ÚLTIMA VISITA. SI MAÑANA NO HAS VENDIDO TUS TIERRAS...


SI MAÑANA NO HA VENDIDO SUS TIERRAS, ¿QUÉ? ¡BANDIDO!


¡AH, TÚ! HOY MUERES Y SABREMOS QUIÉN ERES...
DEPENDE DE QUIEN MANEJE MEJOR LA ESPADA. ¡EN GUARDIA!


¡YA PUEDES DECIR QUIÉN ES MEJOR DE LOS DOS!
¡CLANG!
CON LA IZQUIERDA TODAVÍA PUEDO... ¡OUGH!


¡AHÍ VIENEN MIS HOMBRES! ¡COBARDE!
MAÑANA ÚLTIMO PLAZO, MADERO... ¡ADIÓS!

NUEVAMENTE EL LINCE ESCAPÓ DE LAS MANOS DE SUS ENEMIGOS. ZORRO, HERIDO EN SU MANO DERECHA, REGRESÓ A SU CASA. BERNARDO LO ESPERABA PARA CURAR SOLÍCITAMENTE SU HERIDA...



AL AMANECER DEL DÍA SIGUIENTE UNA VISITA LLEGABA A LA CASA DE DON DIEGO. BERNARDO ANUNCIABA A SU AMO LA LLEGADA DEL PERSONAJE, QUE NO ERA OTRO QUE CLARK JENSEN, EL SOCIO DE TOM NOLAN...



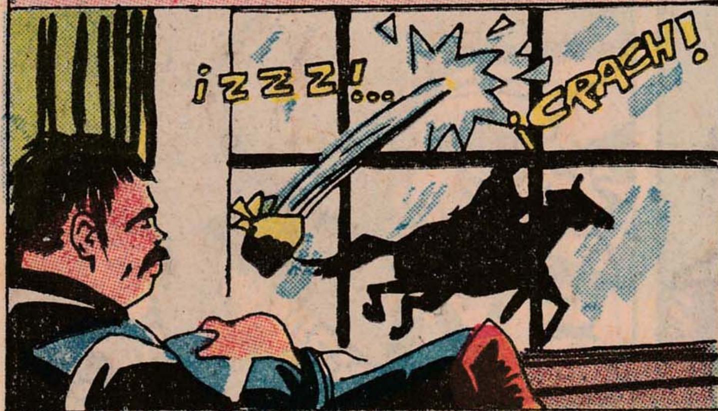








EL SARGENTO GARCÍA DORMITABA AL SOL DEL MEDIODÍA, QUE ENTRABA A RAUDALES POR LA VENTANILLA DE SU OFICINA. REPENTINAMENTE UN VIDRIO FUE QUEBRADO POR UNA PIEDRA ATADA A UN PAPEL. EL GALOPE DE UN CABALLO SE PERDIÓ EN LA LEJANÍA...



¡RECÓRCHOLIS! ¿QUIÉN LANZÓ ESTO? VEAMOS QUÉ DICE...



Y esta noche, si obedece usted mis instrucciones, tendrá en sus manos al Lince.

Zorro



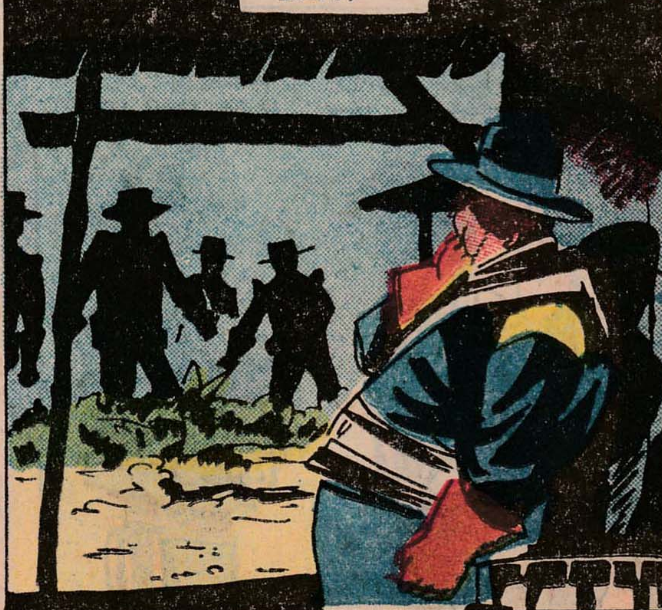


POR SU PARTE, DON DIEGO SE PREPARABA TAMBIÉN PARA LA MISMA INCURSIÓN.

¿TODO LISTO PARA LA NOCHE, BERNARDO?



ESA NOCHE LOS SOLDADOS DEL SARGENTO GARCÍA, MADERO Y SU MUJER, ZORRO Y BERNARDO, Y EL PROPIO LINCE... ESPERABAN.




VAN A SER LAS DIEZ DE LA NOCHE. A LO MEJOR LINCE NO VIENE...
VA A VENIR, PORQUE ESTÁ INTERESADO EN ESTAS TIERRAS.


GOLPEAN...VOY A ABRIR. DEBE DE SER ALGÚN VECINO, PORQUE EL LINCE NO GOLPEA...
TEN CUIDADO, PEDRO...
¡TOC! ¡TOC!


BUENAS NOCHES, PEDRO. HE VENIDO A CONVERSAR CON USTEDES, AUNQUE UN POCO TARDE, ACERCA DE LA NECESIDAD DE QUE VENDAN SUS TIERRAS...

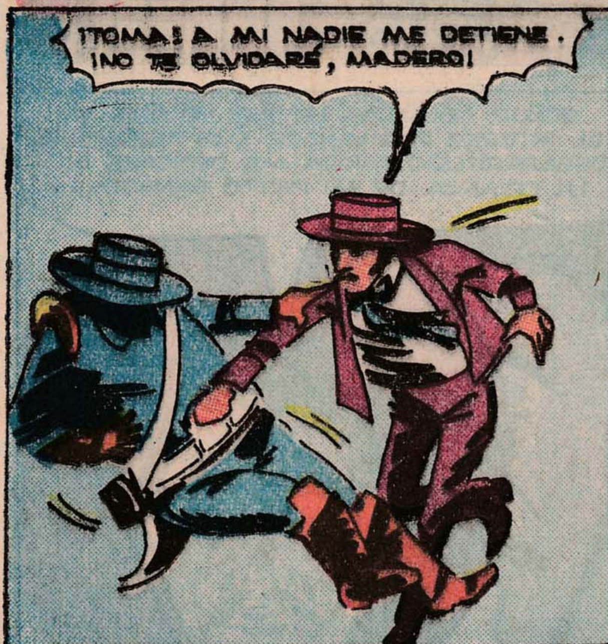

SEÑOR NOLAN, YA LE DIJE YO QUE... EL INTERÉS POR VENDER MIS TIERRAS HA DESAPARECIDO. AHORA ME DEDICARÉ A LA CRIANZA DE MI PROPIO GANADO...


BUENAS NOCHES, SEÑORES, Y PERDONEN MI INTROMISIÓN. PERO VI LUZ Y PENSÉ QUE ALGUIEN NECESITABA DE MI PRESENCIA.
NADIE LO HA LLAMADO, SARGENTO, PERO YO ME VOY...


Y PIENSA, MADERO, QUE HEMOS TENIDO DEMASIADA PACIENCIA CONTIGO. YO...
¡UN MOMENTO, SEÑOR NOLAN! YO TENGO QUE HABLAR CON USTED ACERCA DE...


YO NADA TENGO QUE HABLAR CON USTED, SARGENTO.
¡DETÉNGASE, SEÑOR NOLAN! ¡EN NOMBRE DE LA LEY YO...


¡ME HAS TENDIDO UNA EMBOSCADA, MADERO! AHORA VERÁS QUIÉN SOY. YA NOS VEREMOS LAS CARAS.
¡DETÉNGASE, SEÑOR NOLAN!


¡TOMA! A MI NADIE ME DETIENE. ¡NO TE OLVIDARÉ, MADERO!


¡ME LAS PAGARÁ ESTE MALDITO CAMPESINO! AHORA HAY QUE HUIR. DE TODOS MODOS ESTOY DESCUBIERTO...


HUIRÉ POR EL ATAJO. ASÍ NADIE SE ME CRUZARÁ EN EL CAMINO.

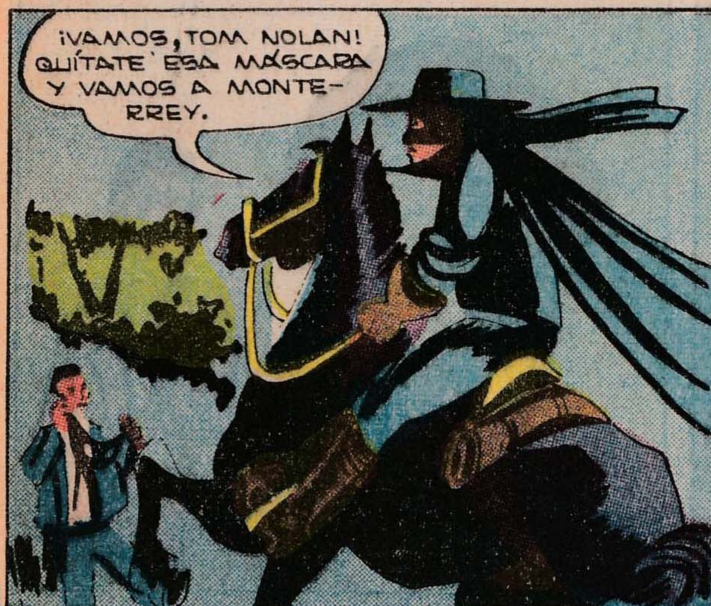

¡MALDICIÓN! SON ARENAS MOVEDIZAS...


SI NO PUEDO SALIR, ESTOY PERDIDO...


TOM NOLAN ES EL LINCE... YA ME LO IMAGINABA. HA HUIDO POR EL ATAJO Y PUEDE HABER CAÍDO EN LAS ARENAS MOVEDIZAS...


NO...NO PUEDO MAS...ESTOY... UFF...
¡LINCE! ESTÁS PERDIDO DE TODOS MODOS. TRATA DE SALIR.


ASÍ...NO SUELTES EL LÁTIGO...
SÍ, SÍ... GRACIAS...


¡VAMOS, TOM NOLAN! QUÍTATE ESA MÁSCARA Y VAMOS A MONTERREY.


ASÍ ZORRO REGRESÓ HASTA LAS CERCANÍAS DE LA CÁRCEL. DEJÓ SU CABALLO Y EN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE PENETRÓ CON SU PRISIONERO HASTA UN CALABOZO, DONDE LO ENCERRÓ.
¡CHIST! ¡UNA PALABRA, NOLAN, Y LO MATO!



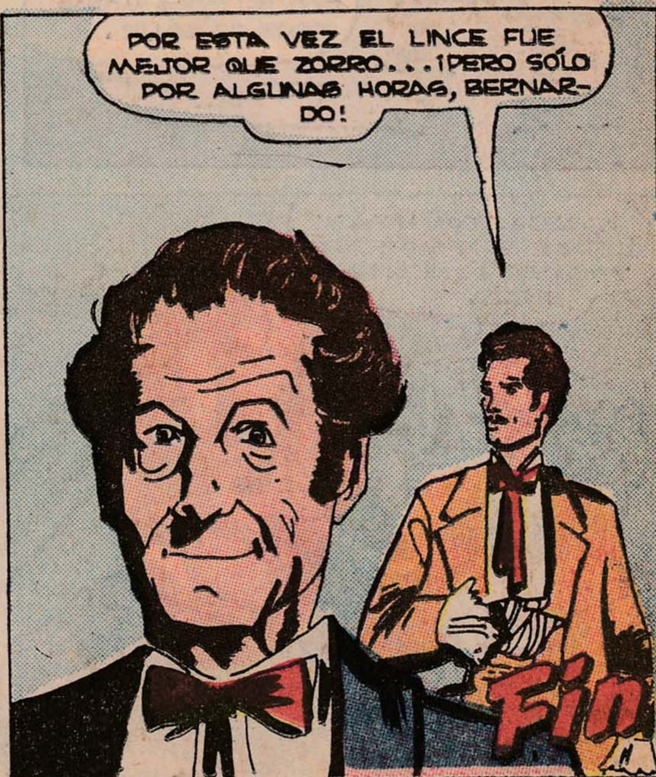


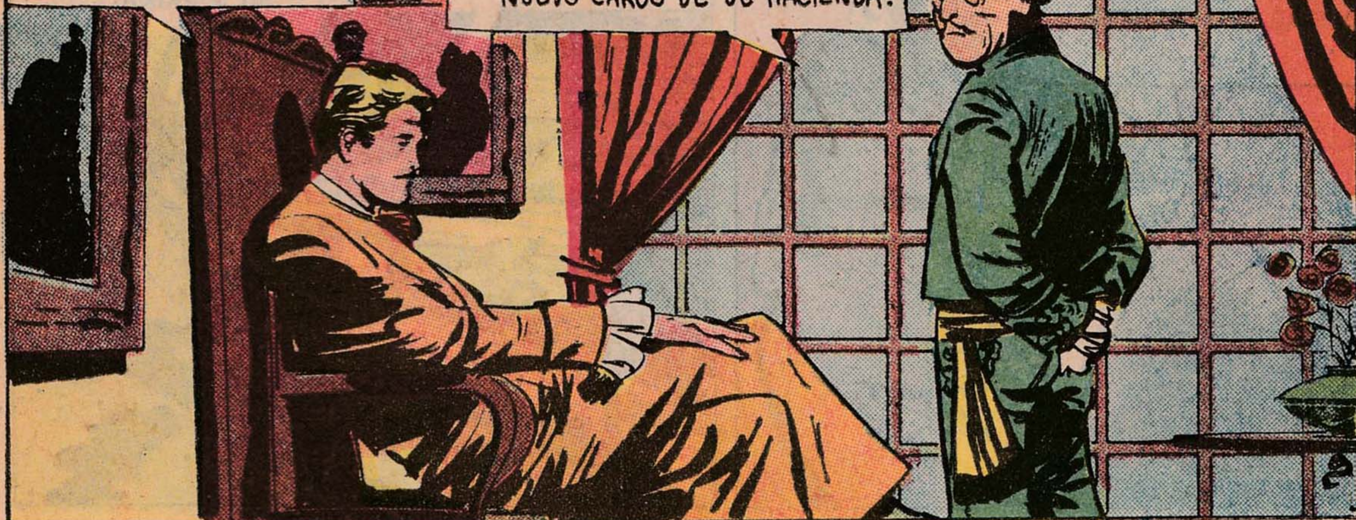


Y AL DÍA SIGUIENTE EL SARGENTO GARCÍA REBOSABA DE ALEGRÍA CUANDO LO VISITÓ DON DIEGO...









GUIÓN: J. K. ROCK DIBUJO: R. POBLETE

ZORRO "LA CASA EMBRUJADA"








USTED CREE QUE REALMENTE HAY FANTASMAS QUE NO QUIEREN QUE UNA MUJER ADMINISTRE ESAS TIERRAS Y...


... QUE VERÍAN CON BUENOS OJOS QUE ESE TRABAJO SE LO TOMARA USTED?
YO NO CREO NADA, DON DIEGO. SIMPLEMENTE LO HAGO POR MI SOBRINA.


¿SABE LO QUE YO CREO, DON GABRIEL?
¿QUÉ, DON DIEGO?


QUE SON FANTASMAS ANTIFEMINISTAS.
¡AH, DON DIEGO, USTED SIEMPRE BURLANDOSE!


¿BURLARME YO? ¡AH, NO, DON GABRIEL! A ESTA HORA SIEMPRE ESTOY MEDIO DORMIDO Y PARA BURLARSE HAY QUE TENER EL ESPÍRITU VIVO O UNA COMPAÑÍA ESTIMULANTE.
¿QUÉ QUIERE DECIR, DON DIEGO?


¿DECIR? NADA... NADA, DON GABRIEL.


¡ADIÓS, DON DIEGO! IRÉ A AYUDAR A MI SOBRINA A PREPARAR SU VIAJE.
¡SALUDOS A LOS FANTASMAS, MI BUEN AMIGO!


¿HABRÁ HABIDO DOBLE INTENCIÓN EN LAS PALABRAS DE DON DIEGO? NO, NO LO CREO. VIVE EN LAS NUBES.


AQUÍ ESTÁ SU REFRESCO, DON DIEGO.
GRACIAS, FRANCISCO. PREPAREN LUEGO LA CENA; ME ACOSTARÉ TEMPRANO.

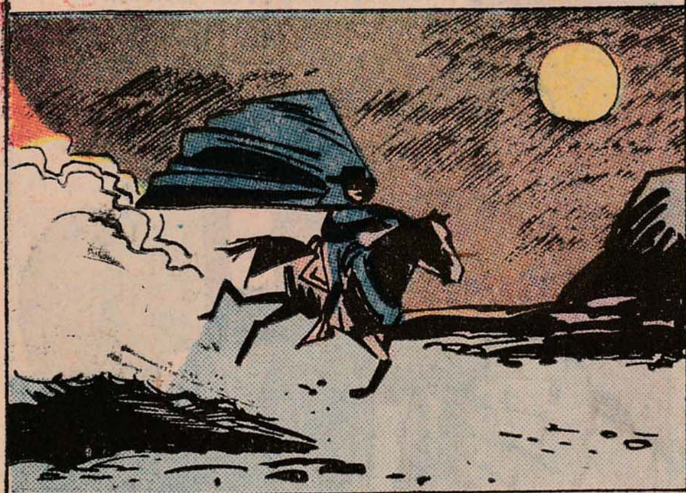

LA CASA EMBRUJADA. BUEN TÍTULO PARA UN FOLLETÍN. PERO DON GABRIEL SE BENEFICIA CON LA PARTIDA DE SU SOBRINA. ¿NO ES ASÍ, QUERIDO ZORRO?


SI VIENE ALGUIEN, ESTOY CON VIRUELA O MUERTO. NO SOPORTARÍA CONVERSAR CON NADIE. YA LO SABES.
SÍ, SEÑOR.


IRÉ A INVESTIGAR A LA HACIENDA DE DOÑA DOLORES. DESBARATARÉ LOS PLANES DE DON GABRIEL.


ENCUENTRO CRIMINAL ASUSTAR A UNA JOVENCITA, MI BUEN BERNARDO.

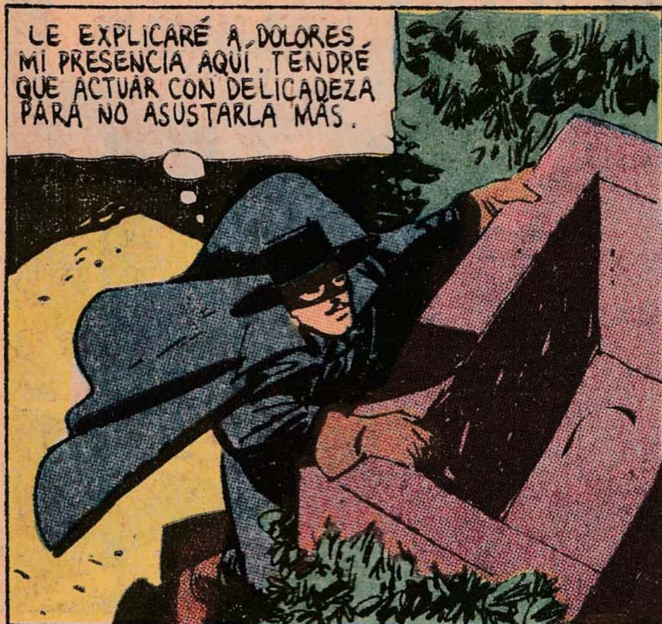

¡ADIÓS, BERNARDO! ¡VAMOS, "TORNADO"!


CUANDO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE INVADIERON LA REGIÓN, UN JINETE MISTERIOSO GALOPABA EN LA OSCURIDAD. ¡ZORRO SE LANZABA UNA VEZ MÁS A DEFENDER A UN SER DESVALIDO!


ESPERARÉ QUE LA LUNA SE OCULTE; ASÍ ENTRARÉ A "TRONCOS NEGROS" SIN QUE NADIE ME VEA.


¡RUIDO DE COCHE! DEBE SER GABRIEL DE OLMEDO QUE SE DIRIGE AL PUEBLO. TENGO EL CAMINO LIBRE.


ÉSA ES LA VENTANA DE DOLORES. TREPARÉ AL BALCÓN PARA ENTRAR A LA CASA.

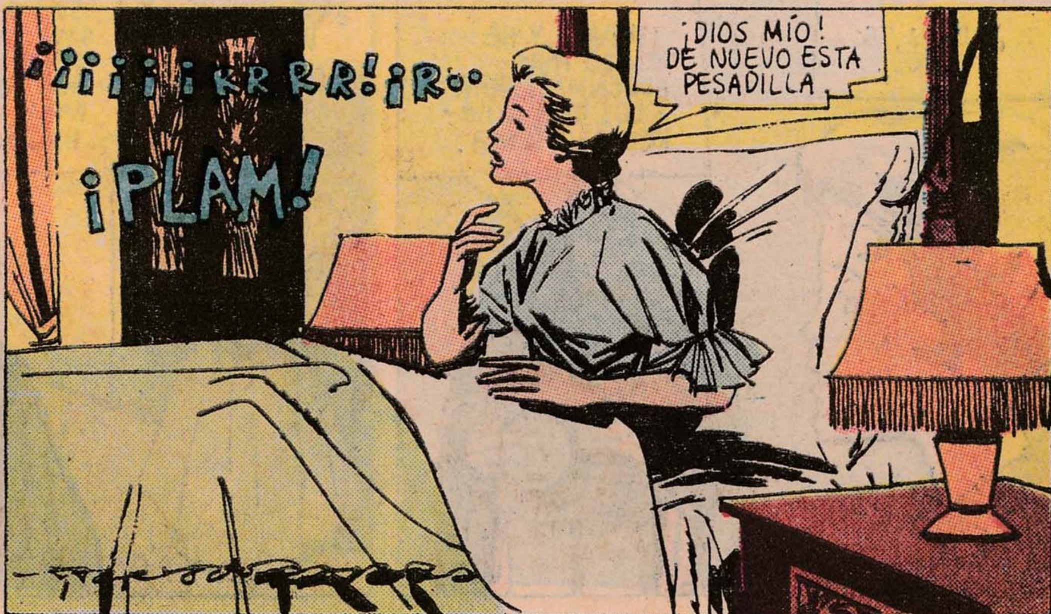






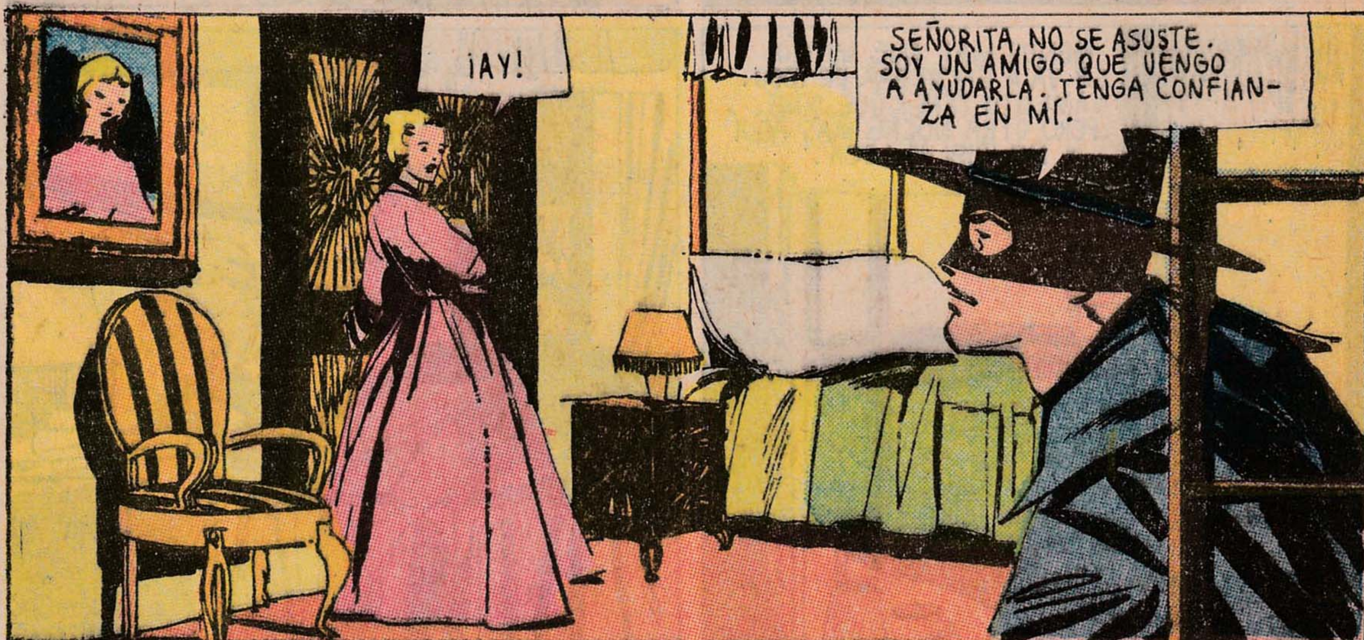


LA CASA SE SUMIÓ EN LA MÁS COMPLETA CALMA. DOLORES, AGOTADA, SE DURMIÓ MIENTRAS "ZORRO" EN EL BALCÓN VELABA SU SUEÑO. DE PRONTO EN EL INTERIOR DE LA CASA FUERTES PORTAZOS ROMPIERON EL SILENCIO Y SE ESCUCHÓ UN ESTRIDENTE ALARIDO...




ME IRÉ AL CAMPO. NO RESISTO ESTAR UNA NOCHE MÁS EN ESTA CASA.

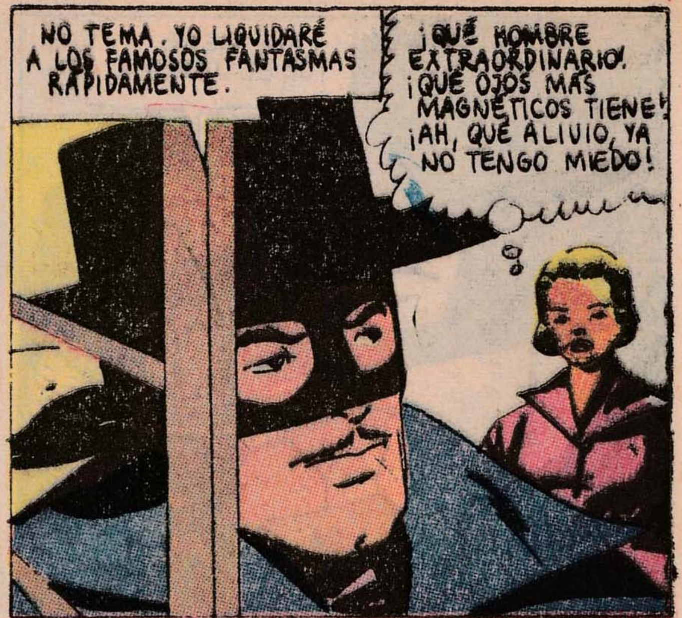

¡ESTÁ CERRADA POR FUERA! ¡QUÉ HORROR!


¡AY!
SEÑORITA, NO SE ASUSTE. SOY UN AMIGO QUE VENGO A AYUDARLA. TENGA CONFIANZA EN MÍ.


¿QUIÉN ES USTED?
¡ZORRO! Y HE VENIDO PARA DESENMASCARAR A LOS QUE QUIEREN ASUSTARLA.


¿QUÉ QUIERE DECIR?
SU TÍO QUIERE QUE USTED SE VAYA PARA QUEDAR A CARGO DE LA HACIENDA Y ÉL HA MONTADO TODA ESTA MÁQUINA PARA ATEMORIZARLA Y HACERLA IRSE LEJOS.


¿ SERÁ POSIBLE ?
SÍ, SEÑORITA. ESPERE AQUÍ. NO SE MUEVA, OIGA LO QUE OIGA, HASTA QUE YO VUELVA A BUSCARLA.


NO TEMA. YO LIQUIDARÉ A LOS FAMOSOS FANTASMAS RAPIDAMENTE.
¡QUÉ HOMBRE EXTRAORDINARIO! ¡QUÉ OJOS MAS MAGNÉTICOS TIENE! ¡AH, QUÉ ALIVIO, YA NO TENGO MIEDO!


¡AQUÍ HAY UN AMIGO EN PLENA TAREA DE GOLPEAR PUERTAS!
¡¡¡¡¡¡HH!
¡¡PLAM!


¡SE ACABÓ LA COMEDIA!
¡AAHHGG!


¡SEÑOR ZORRO! A MI SOLAMENTE ME MANDARON... PERDÓN.
¡ERES UN COBARDE! ¿DÓNDE ESTÁN LOS OTROS?


EN LA BODEGA.
¿Y EL DE LOS ALARIDOS?


AHÍ VIENE, POR EL CORREDOR.


GRITA CON TODAS TUS FUERZAS AHORA. NO TE LO VOY A IMPEDIR.
¡ZOOORROO!


CON RAZÓN TE ELIGIERON PARA EL TRABAJO DE LOS GRITITOS. ¡QUÉ PULMONES!


¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¿ERES TÚ, MARTÍNEZ?
EL GRITO QUE DIO NO ERA DE LOS CONVENIDOS. GRITÓ ALGO COMO "ZORRO".
NO TE EQUIVOCAS. ESO FUE LO QUE GRITÓ.

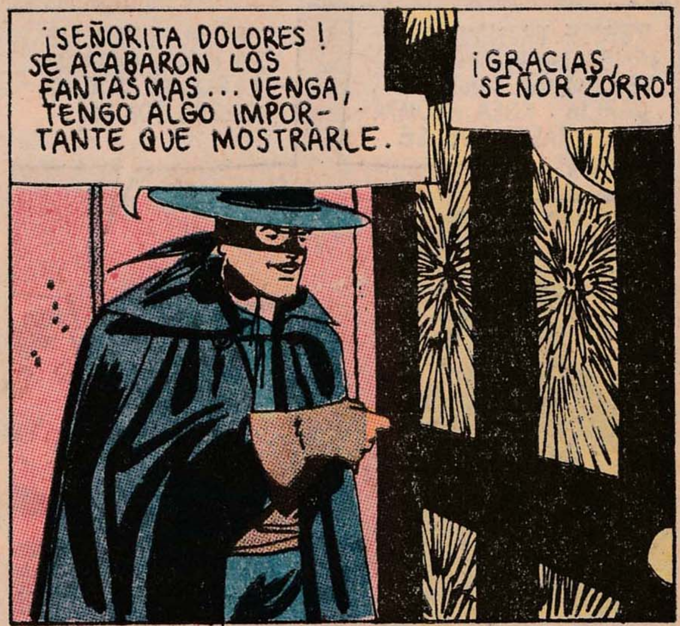

¿OYES LO QUE YO OIGO?
LO QUE OIGO ES UN ALUD QUE BAJA LA ESCALERA.
¡PREPARARSE, FANTASMITAS! ¡EL ALUD SE LLAMA ZORRO!

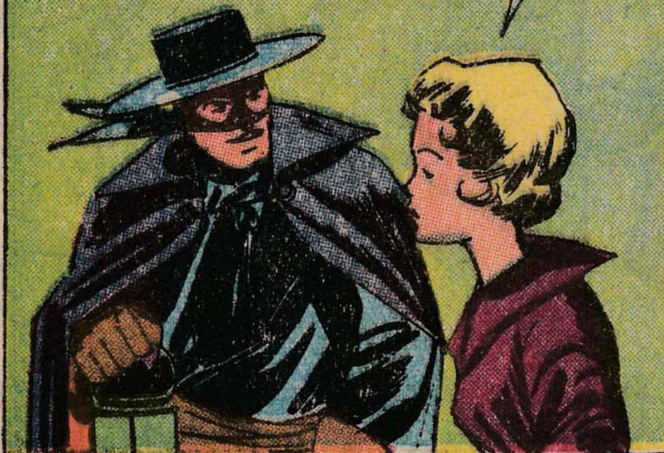

¡ZORRO!
ESO NO ESTABA EN NUESTROS PLANES.
¡YA LO CREO! USTEDES SOLO SIRVEN PARA ASUSTAR A MUJERES INDEFENSAS.


MÁS LES VALIERA QUE SE RINDIERAN, Y FUERAN CONFESANDO QUIÉN LOS CONTRATÓ PARA ESTE LINDO TRABAJITO.
¡ME RINDO!

¡YA VES QUE TODA RESISTENCIA ES INÚTIL!

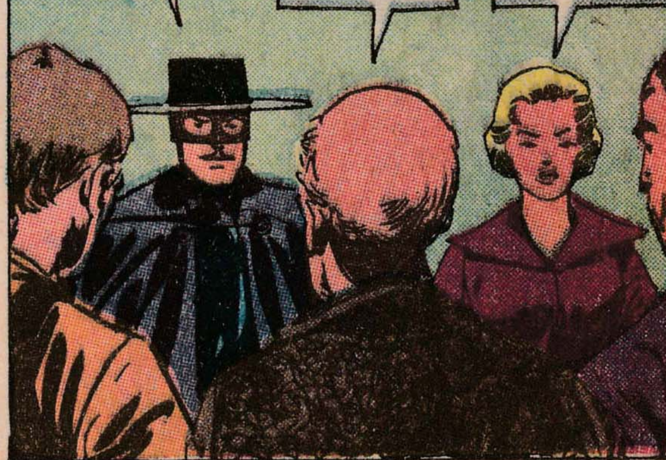
¿QUÉ NOS VA A HACER?
PARA QUE NO SE ENTUSIASMEN Y SALGAN A DAR UN PASEÍTO.

¡DARLES UN PREMIO!

¡SEÑORITA DOLORES! SE ACABARON LOS FANTASMAS... VENGA, TENGO ALGO IMPORTANTE QUE MOSTRARLE.
¡GRACIAS, SEÑOR ZORRO!


ACOMPÁÑEME, SEÑORITA. DESCIFRAREMOS EL MISTERIO.
ME PARECE INCREÍBLE QUE ESTA ESPANTOSA SITUACIÓN HAYA TERMINADO.


¿QUIÉN LES ORDENÓ ASUSTAR A LA SEÑORITA?
¡DON GABRIEL! QUERÍA QUE ELLA SE FUERA, PARA PODER DISPONER DE LA HACIENDA.

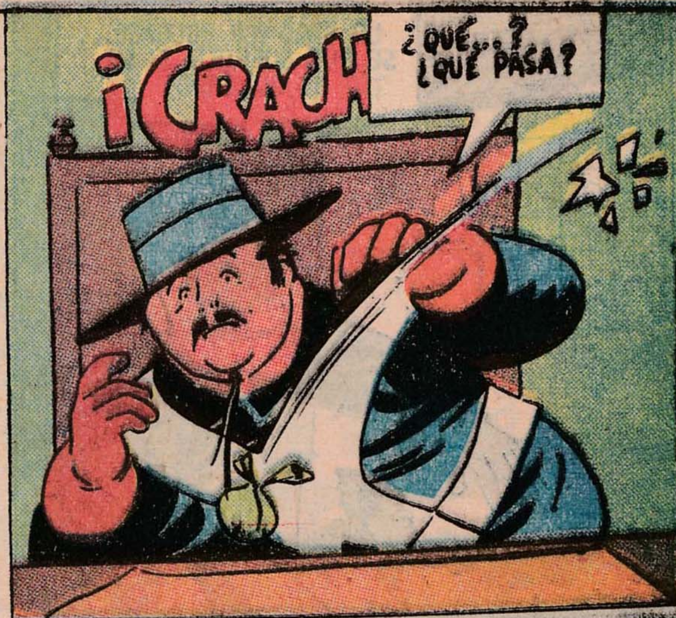

¡MI TÍO! A PESAR DE QUE USTED ME LO HABÍA DICHO, TENÍA LA ESPERANZA DE QUE NO FUERA CIERTO.

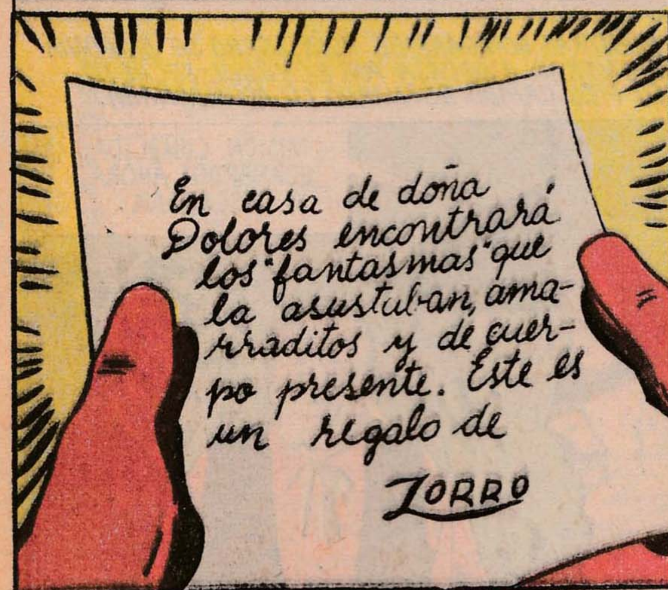

AHORA HARÉ UNA VISITA AL SARGENTO GARCÍA.
¡DON GABRIEL TIENE LA CULPA DE TODO!
¡PERO USTEDES LO AYUDARON!


REPOSE TRANQUILA, SEÑORITA. PRONTO VENDRÁ EL SARGENTO, GARCÍA. ROSA, ACOMPÁÑELA HASTA QUE SE DUERMA.
¡SEÑOR ZORRO, NO SÉ CÓMO AGRADECERLE LO QUE HA HECHO POR MÍ!


SE LLEVARÁ UNA SORPRESA EL SARGENTO GARCÍA. ÉL CREE QUE ESTA CASA ESTÁ EMBRUJADA.


¡LAMENTO DESPERTARLE DE SUS DULCES SUEÑOS, SARGENTO!


¡CRACH
¿QUÉ...? ¿QUÉ PASA?


En casa de doña Dolores encontrará los "fantasmas" que la asustaban, amarraditos y de cuerpo presente. Este es un regalo de
ZORRO


¡A MÍ, LANCEROS! ¡A "TRONCOS VIEJOS"!

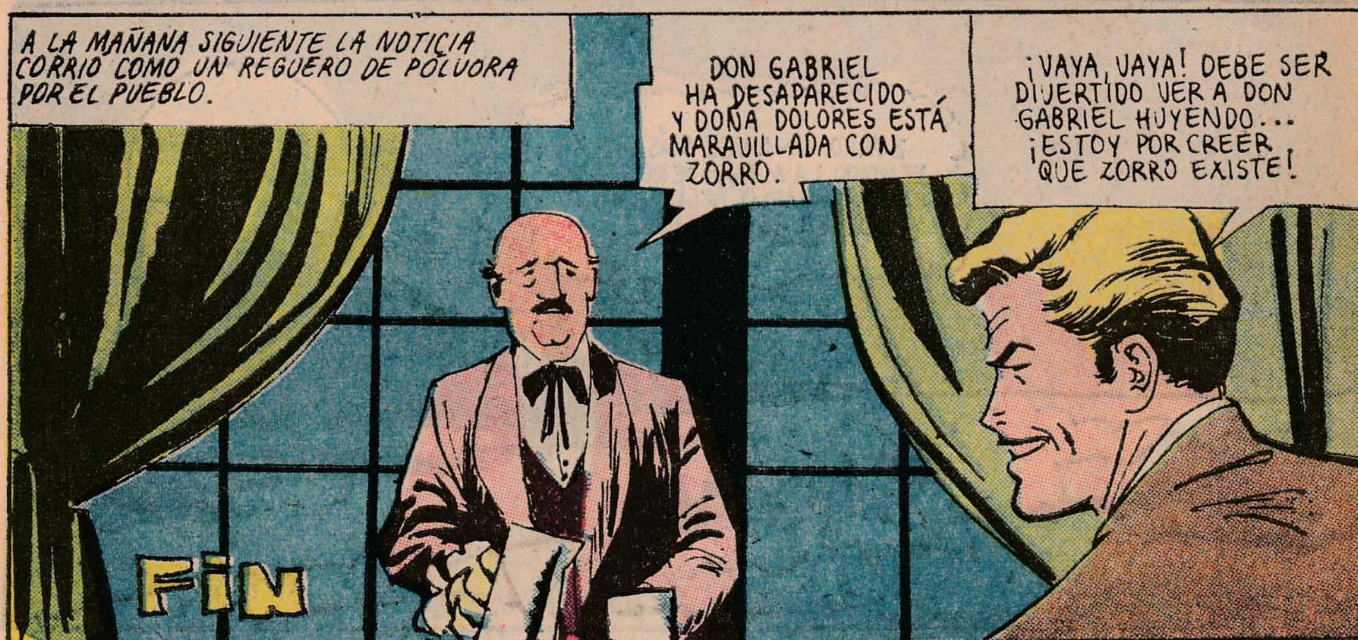

ZORRO UNA VEZ MÁS ME HA TENDIDO LA MANO. PERO TENGO QUE ATRAPARLO ALGÚN DÍA... "EL DEBER ES EL DEBER".

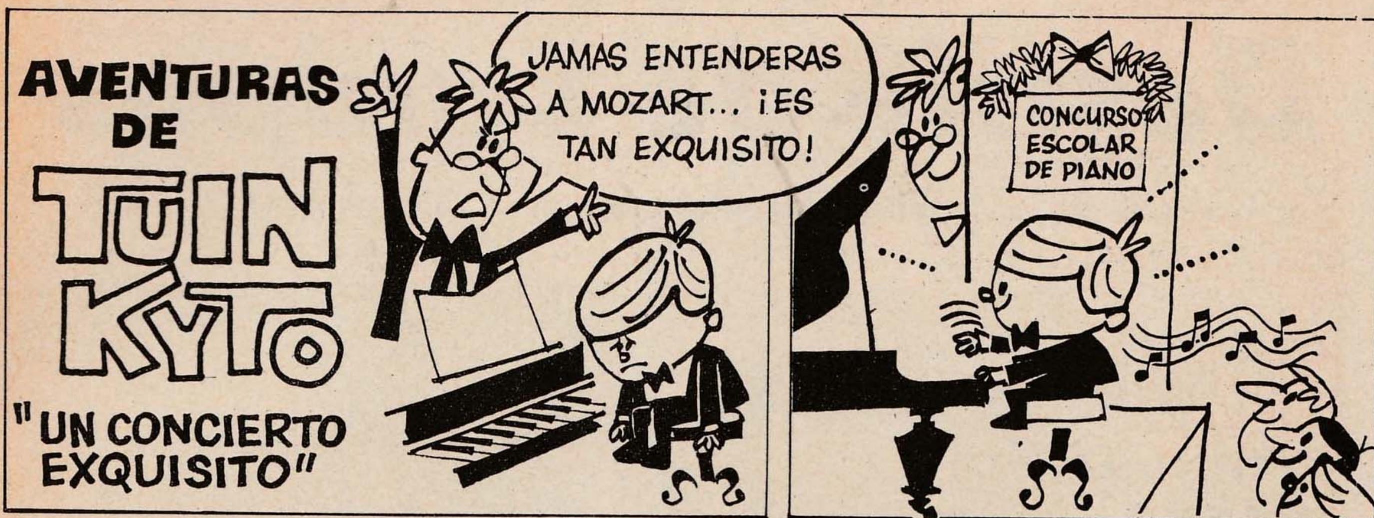

LO HAGO POR DOLORES...
SÉ QUE SUFRIRÍA SI SU TÍO ES JUZGADO.
¡CRACH!


Tus fechorías han terminado. Los "fantasmas" están todos presos.
ZORRO


ME ESCONDERÉ HASTA QUE TODA ESTA HISTORIA SE OLVIDE. ¡MALDITO ZORRO!


MIENTRAS DON GABRIEL HUÍA, ZORRO SE DISPONÍA A ENTRAR A SU CASA POR EL TÚNEL SECRETO. SU FIEL CRIADO BERNARDO LO ACOMPAÑABA.
¡MISIÓN CUMPLIDA, BERNARDO! AHORA, A DESCANSAR.

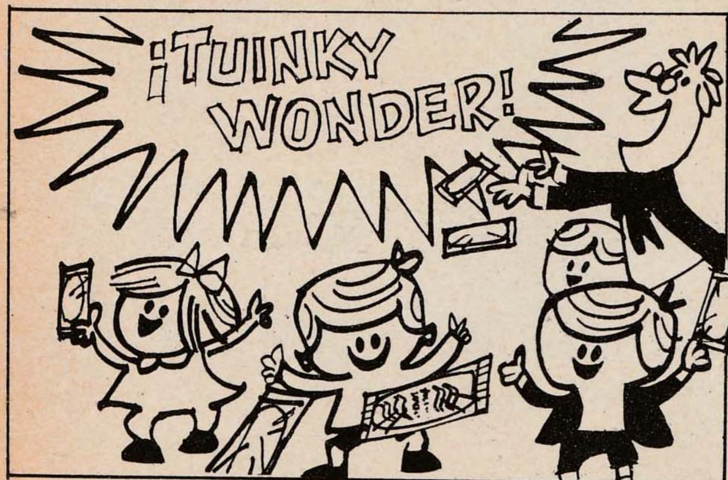

A LA MAÑANA SIGUIENTE LA NOTICIA CORRIÓ COMO UN REGUERO DE PÓLVORA POR EL PUEBLO.
DON GABRIEL HA DESAPARECIDO Y DOÑA DOLORES ESTÁ MARAVILLADA CON ZORRO.
¡VAYA, VAYA! DEBE SER DIVERTIDO VER A DON GABRIEL HUYENDO... ¡ESTOY POR CREER QUE ZORRO EXISTE!
FIN



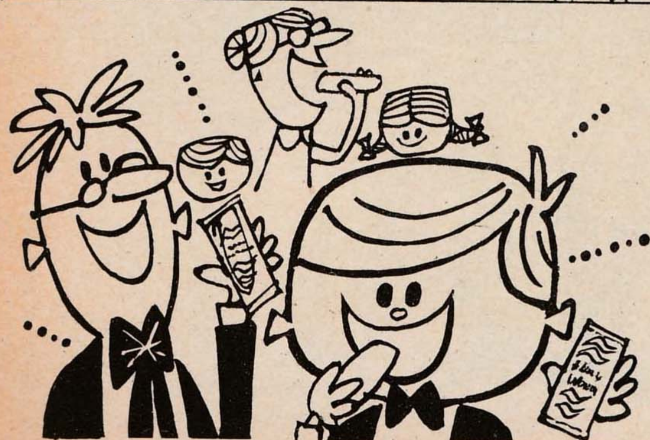












tuinky

WONDER

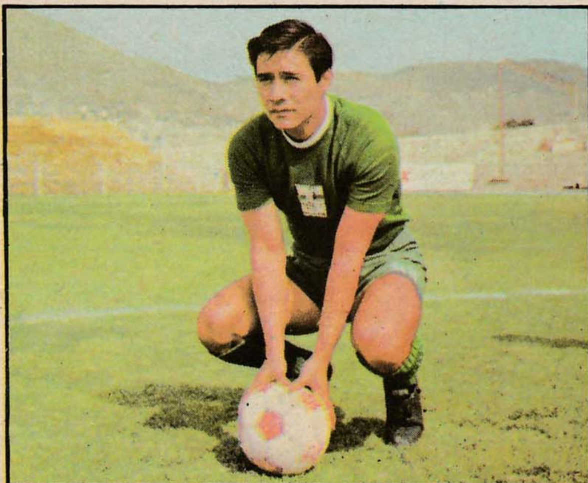
¡QUE RICO PASTEL!

Sabor VAINILLA - Sabor CHOCOLATE - Cobertura MERENGUE

Regs. S.S.A. Nos. 69664, 71704, 71626 "A" Prop. PP-80/

FUTBOL
Desfile de Equipos

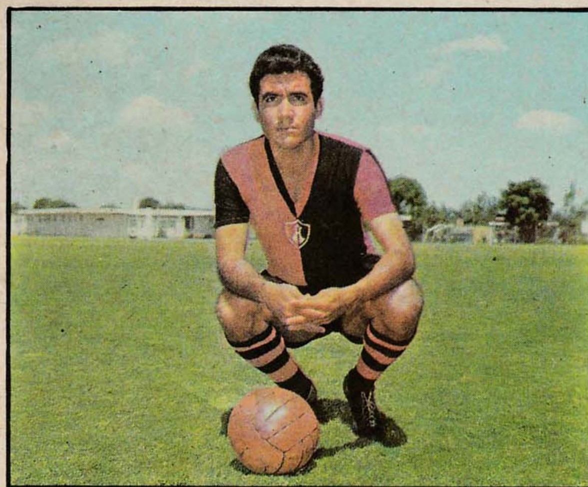
¡Las fotografías de sus deportistas favoritos! Aparecen en todas las Revistas EN



NUEVO LEÓN — HÉCTOR HERNÁNDEZ GARFIA — N. L.-9



PACHUCA — JURACY LUIS GAETON — P-11



ATLAS — MAGDALENO MERCADO GUTIÉRREZ — ATS.-6



CRUZ AZUL — J. JESÚS PLASCENCIA — X-13

Recorte estas fotografías — Péguelas en el cuaderno correspondiente de la colección **"MEMORIA DEPORTIVA"** Hay un cuaderno para cada equipo.

"Memoria Deportiva"

ES UN OBSEQUIO DE EN

Y LOS EMBOTELLADORES DE

COCA-COLA



QUE CONTIENE:

- **ESPACIO PARA FOTOGRAFIAS**
- **RECORD DE JUGADORES**
- **DATOS DEL EQUIPO**
- **ESPACIO PARA AUTOGRAFOS**

COCA-COLA

refresca en grande



SEA USTED EL MEJOR INFORMADO **ACOMPAÑESE** SIEMPRE DE SU **"MEMORIA DEPORTIVA"**

Si usted no ha recibido alguno de los cuadernos que forman la colección *"Memoria Deportiva"* solicítelo gratuitamente en **Donato Guerra No. 9,** México 1, D. F. En el interior de la **República Mexicana** y en el **Extranjero**, en el domicilio conocido de nuestro Distribuidor.